GEORGE FREIDRICH

# HANDEL

*(1685 - 1759)*

## MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS

HWV 351

*Edited by Max Seiffert*

**FULL SCORE**

# G. F. Händel

## Orchesterkonzert Nr. 26.

### Feuerwerksmusik.

### Ouverture.

Grave. (♩ = 76)

**Tromba I.** (3 per parte)
**Tromba II.** (3 per parte)
**Principal.** (3 per parte)
**Tympano.** (3 per parte)
**Corno I.** (3 per parte)
**Corno II.** (3 per parte)
**Corno III.** (3 per parte)
**Oboe I.** (4 per parte)
**Oboe II.** (2 per parte)
**Oboe III.** (2 per parte)
**Fagotti I. II.** (4 per parte)
**Violino I.** (8 per parte)
**Violino II.** (6 per parte)
**Viola.** (2 per parte)
**Violoncello e Contrabasso.** (8 per parte)

*mf*

6

14

22

mf f p

mf f p

mf f p

mf f p

tr

mf f p

tr

mf f p

31

*mf* *cresc.*

*Adagio.*

38

Andante allegro. (♩= 104)

47

*mf* *p dolce*

55

64

*f* *mf* *cresc.*

72

80

p cresc.

tr

89

*f* *p* *cresc.*

96

*f* *mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*tr*

102

ff mf

cresc.

cresc.

cresc.

rit. breit a tempo

113

ff mf tr

120

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

128

tr.

137

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*tr*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*tr*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

145

154

*p* *cresc.*

161

mf cresc. f

168

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

Lentement. (♩= 76)

176

sf

tr

181

Oboe I.

p

pp

**Andante allegro.** (♩ = 104)

187

195

204

*f* *mf* *cresc.*

212

220

*p* *cresc.*

*tr*

228

fp f p cresc.

235

*f* *mf*

*mf* *cresc.*

*f* *mf*

241

cresc. ff mf

cresc. ff mf

cresc. ff mf

cresc. ff mf

tr

cresc. ff mf

cresc. ff mf

cresc. ff mf

cresc. ff mf

tr

cresc. ff mf

cresc. ff mf

cresc. ff mf

cresc. ff mf

247

cresc.

rit. breit

252

# Bourrée.

Allegro. (𝅗𝅥 = 84)

Oboe I. (for 4)

Oboe II. (for 4)

Fagotto.

Violino I. (for 8)

Violino II. (for 8)

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

*mf* *p* *cresc. sempre*

9

*f* *p* *mf* *p*

19

cresc.

f p

26

Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Vcllo. e Cb.

p pp

36

mf

45

poco rit.

**Largo alla Siciliana.** (♩. = 63)

Tromba I. (for 3 persons)
Tromba II. (for 3 persons)
Corno I. (for 3 persons)
Corno II. (for 3 persons)
Corno III. (for 3 persons)
Oboe I. (for 3 persons)
Oboe II. (for 3 persons)
Fagotto.
Violino I. (for 6 persons)
Violino II. (for 6 persons)
Viola.
Violoncello e Contrabasso.

9

13

*mf* *p* *cresc.* *f* *tr* *poco rit.*

# La rejouissance.

## a.

Allegro. (♩ = 96)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

pp cresc. mf

5

p f tr mf

10

poco cresc. mf

15

poco rit. mf attacca

## b.

Allegro. (♩ = 96)

Corno I.
Corno II.
Corno III.
Oboe I.
Oboe II.
Fagotto.

p cresc. mf p

7

mf p poco cresc. f

13

dim. p cresc. poco rit. f

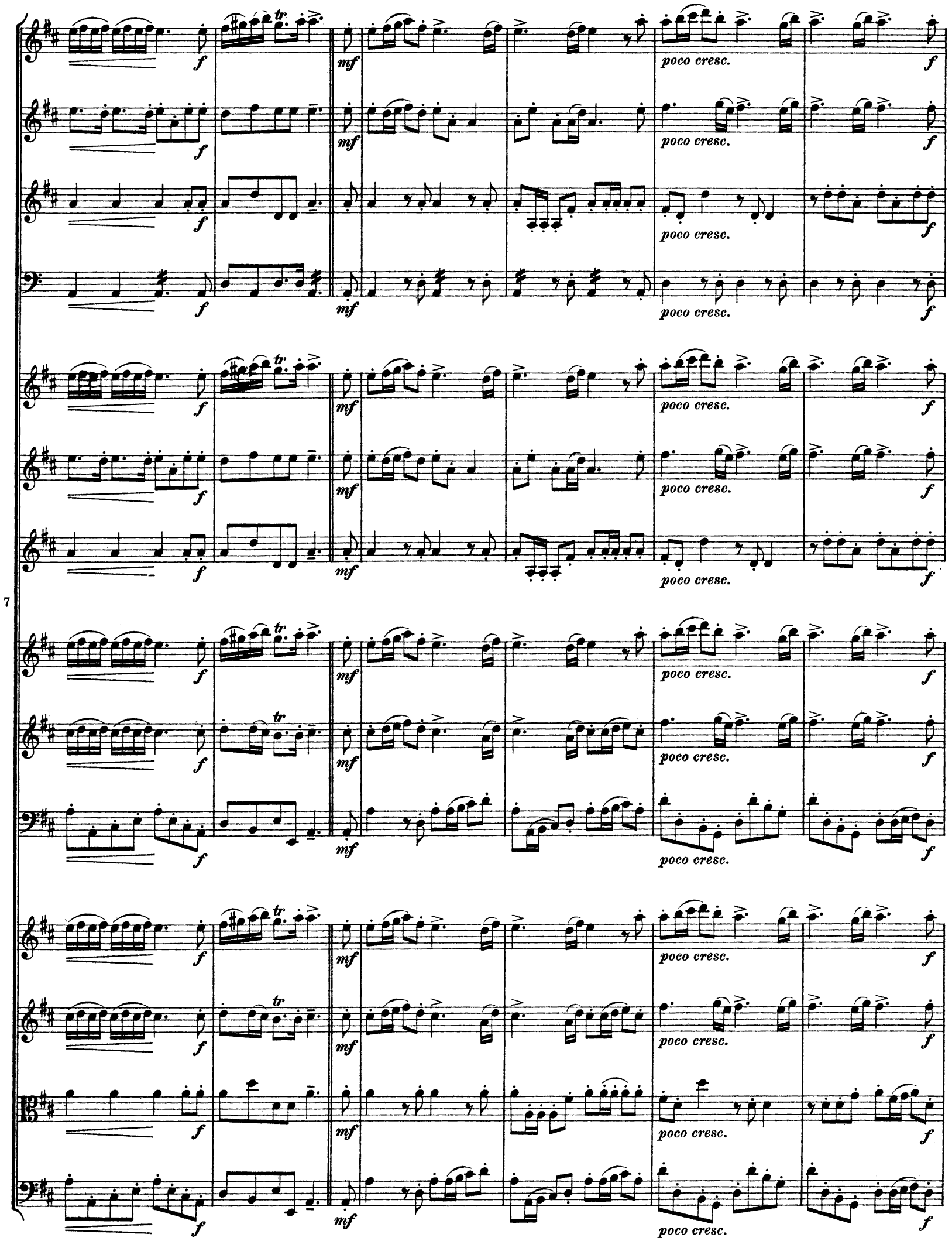
attacca

## C.

Allegro. (♩ = 96)

Tromba I. (for 3)
Tromba II. (for 3)
Tromba III. (for 3)
Tympani.
Corno I.
Corno II.
Corno III.
Oboe I.
Oboe II.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello
Contrabasso.

mf cresc. f p


tr
f
mf
poco cresc.
7

poco rit.

13

cresc. ff

# Menuet 1.

Andante. (♩ = 104)

Oboe I.
Oboe II.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.

11

22

*p* *mf* *tr* *cresc. sempre*

# Menuet 2.

## a.

Andante. (♩ = 104)

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.

*p* *cresc.* *mf* *f* *attacca*

9

## b.

Andante. (♩ = 104)

Corno I.
Corno II.
Corno III.
Tympani.
Oboe I.
Oboe II.
Fagotto.

Vcllo. e Cb.
tacet

*p* *cresc.* *mf* *f* *attacca*

9

## C.

Andante. (♩ = 104)

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Tympani.

Corno I.

Corno II.

Corno III.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello
e Contrabasso.

rit. Breit.

mf ff tr

9