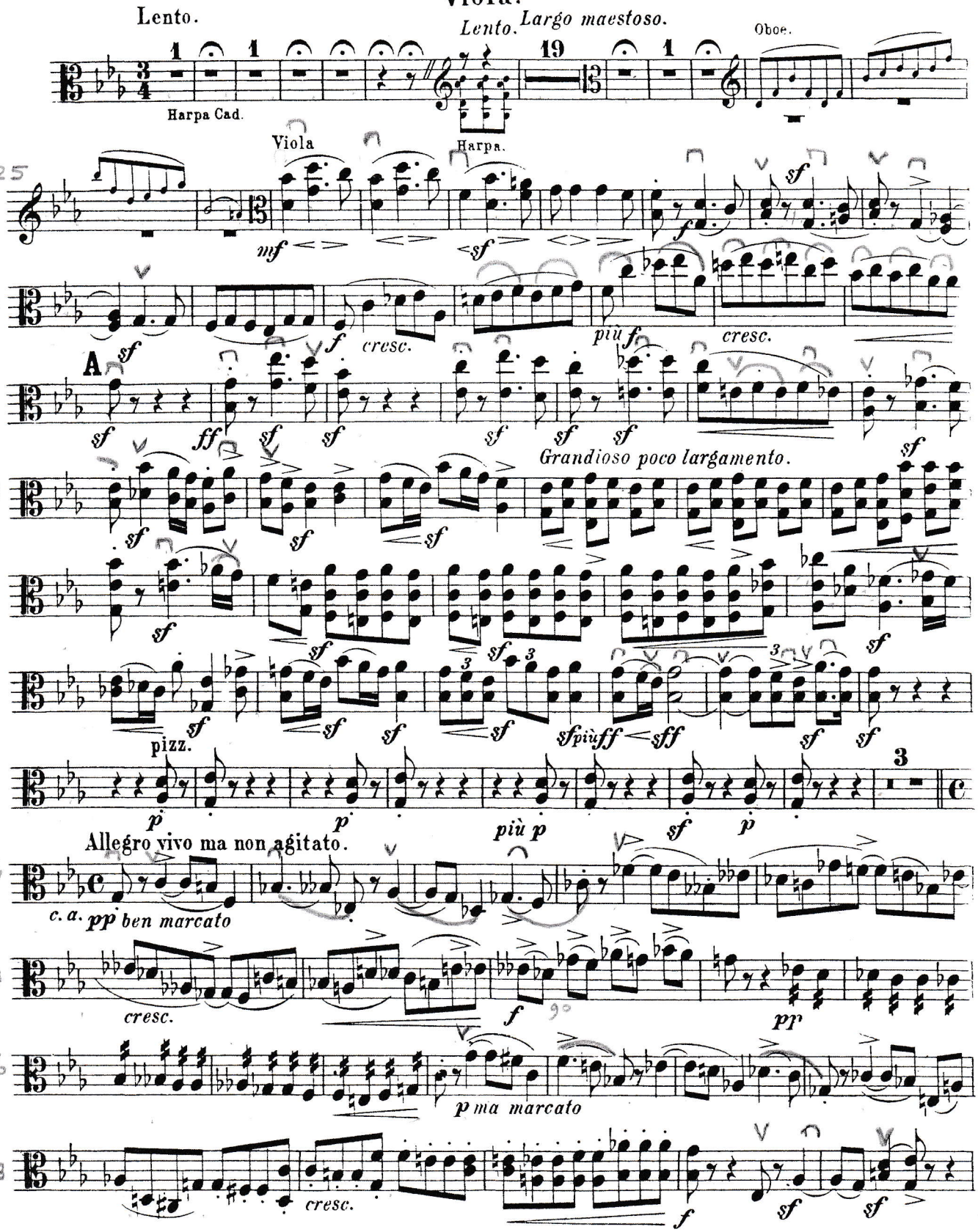
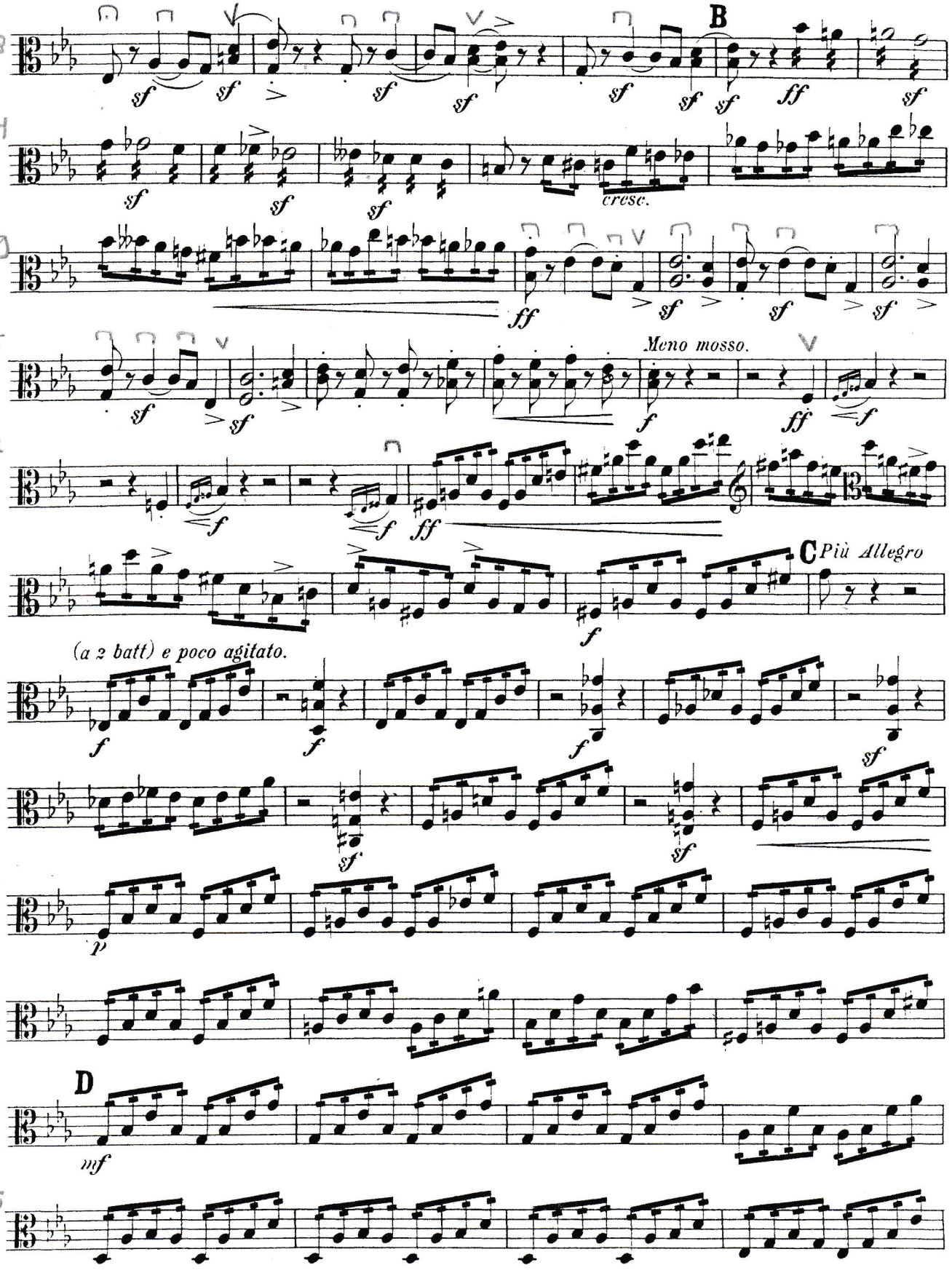
Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

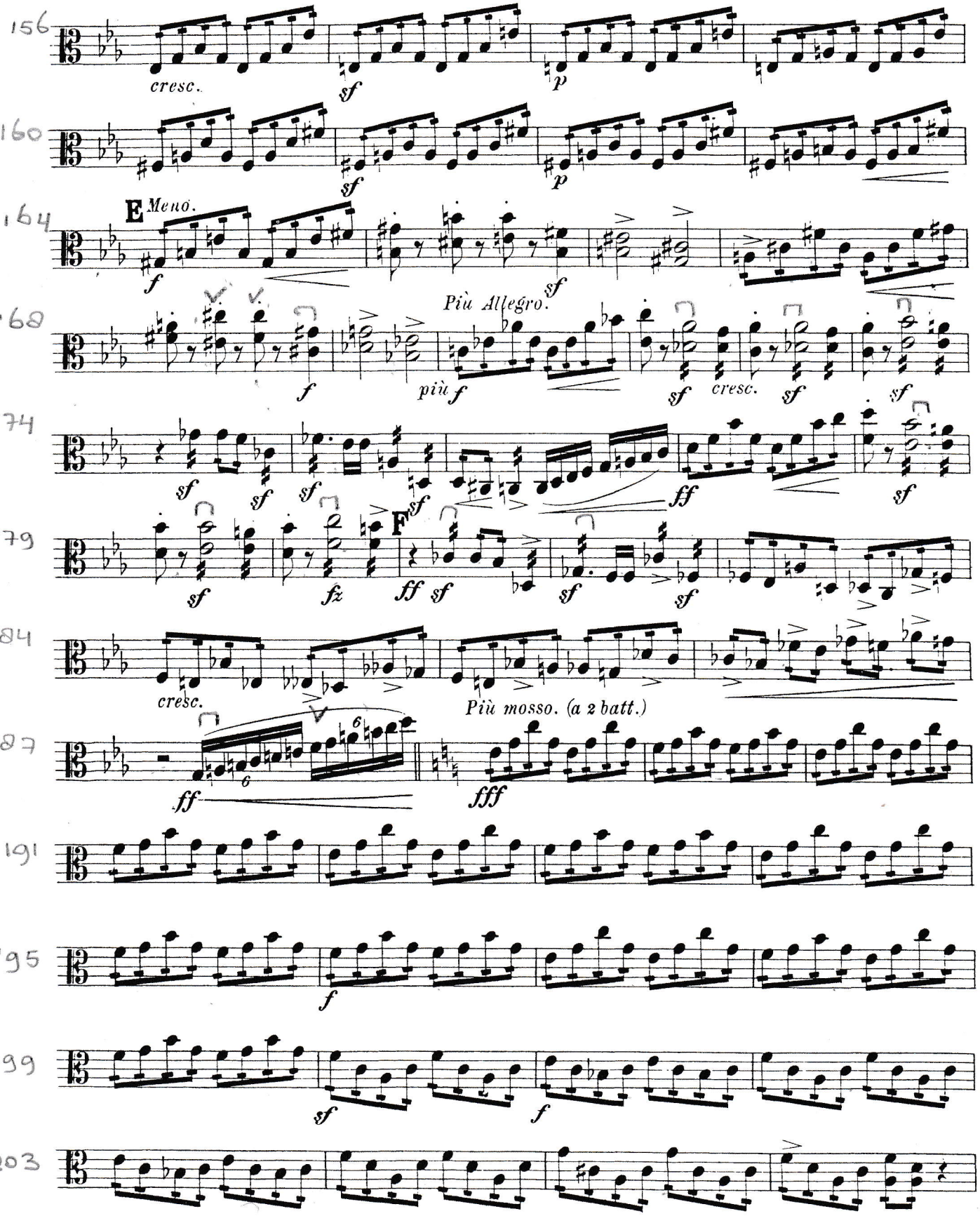
Viola.



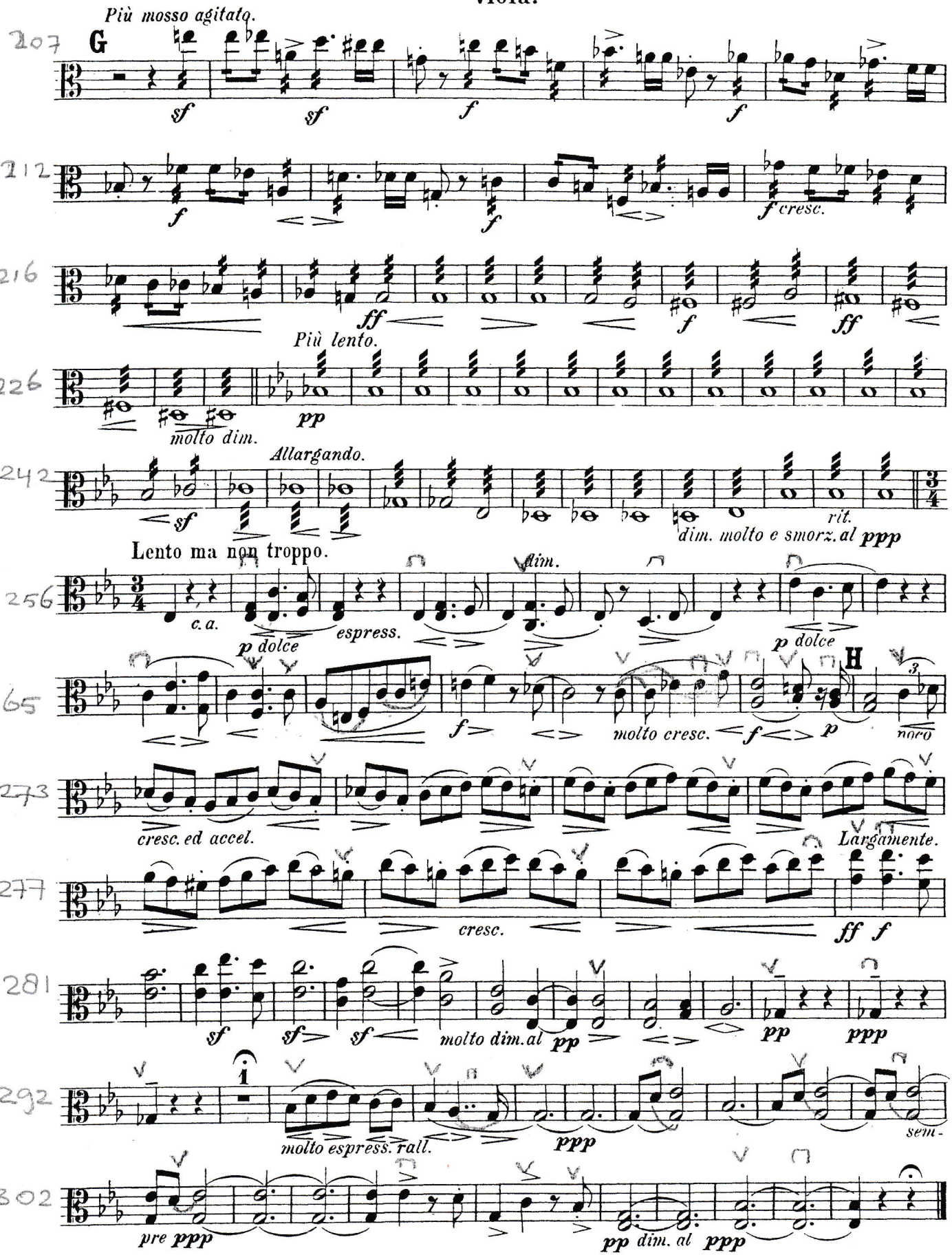
Viola.


98
B
104
cresc.
109
115
Meno mosso.
122
128
C Più Allegro
(a 2 batt) e poco agitato.
132
138
143
147
151
D
155

Viola.


156
cresc.
sf
p
160
sf
p
164
E Meno.
f
sf
168
Più Allegro.
f
più f
sf
cresc.
sf
sf
174
sf
sf
sf
sf
ff
sf
179
F
sf
fz
ff
sf
sf
sf
184
cresc.
Più mosso. (a 2 batt.)
187
ff
fff
191
195
f
199
sf
f
203

Viola.


Più mosso agitato.
207
G
sf
sf
f
f
212
f
f
f cresc.
216
ff
f
ff
Più lento.
226
pp
molto dim.
Allargando.
242
sf
dim. molto e smorz.
rit.
al ppp
Lento ma non troppo.
256
c.a.
p dolce
espress.
dim.
p dolce
265
H
f
molto cresc.
f
p
3
poco
273
cresc. ed accel.
Largamente.
277
cresc.
ff
f
281
sf
sf
sf
molto dim.
al pp
pp
ppp
292
1
molto espress.
rall.
ppp
sem-
302
pre ppp
pp dim. al
ppp