Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Harpa.

Lento.

Harpa II. *SOLO.*

f *Cadenza.*

Harpa I. *SOLO.*

reloce

II. II.

f

II. I.

mf

II. II. II. I.

f *sf*

II. II.

sf

II. I.

8

8

dim. *pp* *cresc.* *ff*

II. I u. II.

lento.

Largo maestoso.

p *dolce*

12

H.I.
Cadenza.
8
H.II.

H.I.
8
II.II.
A
sf
17
10

Grandioso poco largamente.
Fl.
pp
H.I
et II.
19
p
B
Allegro vivo ma non agitato.
25
17
Meno mosso.
10

C *Più allegro (a 2 batt) e poco agitato.*
Viol.1.
Bass.
Harpa
f
sf

D
8
p
cresc.
f
p
f

Harpa.

E Meno. Più Allegro. F Più mosso(a 2 batt) G Più mosso agit. Più Lento. Allarganto.

p 6 11 7 19 22 15 7 Clar. p smorz

Lento ma non troppo. Largamen. Viol.I. H

p Harpa dim. 9 8 fff

8 to. fff Harpa 1 8 ff 9 Viol.I. rall.

piu p

dim. ppp

8 pppp 5