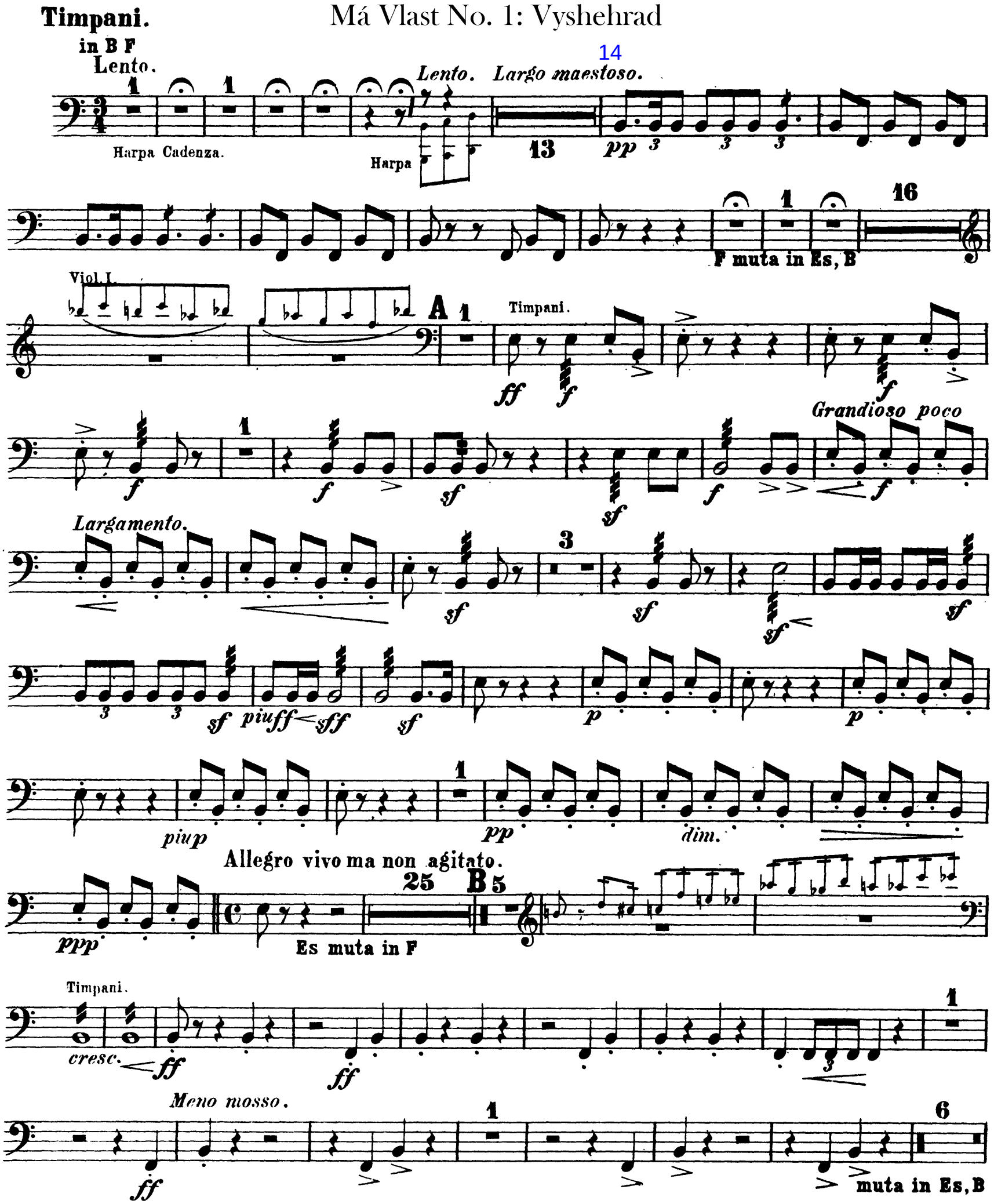
Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad



Timpani.

Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato

C 19 D 1 1

p

7 E *Meno.* *Più allegro.*

5

f

2 muta in G.C. *Più mosso (a 2 batt.)*

1 F 7

fff

2 3 4 5

sf

6 7 8 9

10 11

sf

f *f* muta in B Es. G *Più mosso agitato.*

3 22

Più lento. *Allargando.* **Lento ma non troppo.** 12 H 7 *Larga*

15 12

p *molto cresc.* *fff*

Viol. I.

mendo. 6 *SOLO.*

sempre ff *sf* *molto dim.* *pp* *elegante*

2 *molto cresc. dim e smorz.*

pp *sempre pp* *dim.* *ff* *pp*

Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Piatti.

Lento.

lento

Largo maestoso.

Harpe Cadenza.

Harpe.

Viol I.

41

A Piatti.

48

Allegro vivo ma non troppo.

Meno mosso.

Piatti.

Viol I.

(nechat zvučet

austönen lassen.)

Più allegro(a 2 batt)poco agit.

sempre p

Più allegro.

Più mosso.

Piatti.

Più mosso agit. Più lento Allargando.

Lento ma non trop.

Larghamento.

Piatti.

Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Triangolo.

Lento.

1 1 *lento* *Largo maestoso.* 1 15

Harpa Cad. Harpa. 19

Viol. I. 41 **A** Piatti. 1

sf *ff*

44 1 1 3

sf

3

sf

11 Allegro vivo ma non agitato. *Meno mosso.* 1

sf **C** 26 **B** 17 Piatti. *zvonkovitè* glocken.

artig 1 2 2 **C** *Più Allegro (a 2 batt.) e poco agitato.*

f 20 **D** 16

E *Meno.* 6 *Più Allegro.* **F** 6 Viol. I. *Più mosso. (a 2 batt.)* 1 2

11 *sf* *fff*

3 4 5 6 7 8 9 9

f

G *Più mosso agitato. Più lento. Allargando.* Lento ma non troppo. 12

22 15 12 *p*

H 8 *Largamente.* 1 1 8 17

f *sf* *sf*