Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Trombone I.

Lento.

Harpa Cadenza.

lento Largo maestoso.

Harfe.

Viol. I.

cresc.

41

A

Grandioso poco largamente.

B

Viol. I.

Allegro vivo ma non agitato.

Meno mosso.

C *Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato.*

D **E**

Più allegro.

Più mosso (a 2 batt.)

F

Più mosso agitato.

G

Più lento. *Allargando.* Lento ma non troppo. *Largamente.*

H

Viol. I.

pppossibile

Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

40

Lento **Trombone II.**

Harpa Cad.

Lento. *Largo maestoso.*

Viol.I.

cresc.

Harpa.

Grandioso poco largamento.

Viol.I.

più

Allegro vivo ma non agitato.

cresc.

Meno mosso.

Più Allegro.(a 2 batt.)e poco agitato

Meno.

Più Allegro.

più

Più mosso.(a 2 batt.)

Più mosso agitato.

marcato

cresc.

Più lento. *Allarganto.*

Lento ma non troppo.

Largamento.

Viol.

dim.

ppp possibile

Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Trombone III.

Lento.

Harpa Cad.

Lento. Largo maestoso.

Viol I.

41

A

42

Grandioso poco largamente.

Allegro vivo ma non agitato.

Viol I.

B

Meno mosso.

C Più Allegro (a 2 batt) e poco agitato.

D

E Meno.

Più Allegro.

F

Più mosso (a 2 batt.)

G Più mosso agitato.

marcato

Più lento. Allargando.

Lento ma non troppo.

H

Largamente.

Viol.

posibile

Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Tuba.

Lento. 1 1 *lento* *Largo maestoso.* 19 1 16

Harpa Cad. Harpa.

Viol. I.

A

ff *f* *sf*

Grandioso poco largamente. *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Allegro vivo ma non agitato.

11 26 **B** 7

più ff *sff* *sf* *sf* *sf*

Viol. I.

Meno mosso. 1 1

ff *sf* *sf* *sf* *ff* *f* *f*

C *Più allegro (a 2 batt) e poco agitato.* **D** 16

f *p cresc.* *ff* 8 *sf* *p* 8

E *Meno.* 1 1 *Più allegro.* 2 2 2 **F** 7

f *più f*

Più mosso (a 2 batt.) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ff *sf* *f* *sf*

G *Più mosso agitato.*

f *f* *sf* *sf* *marcato*

13 *Più lento. Allargando.* **Lento ma non troppo.** **H** 8 *Largamente.*

cresc. 15 12 *p* 14 *fff*

sf *sf* *dim.* *sf* 6 11 Viol. I. *possibile* 1

ppp