Tromba I.
in Es

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Lento.

Harfe Cadenza.

Harpe

lento

SOLO.

SOLO.

Grandioso poco largamente.

Allegro vivo ma non agit.

25 muta in B

Meno mosso.

legato

Tromba I.

C 2 *Più allegro (a 2 batt)e poco agitato.* SOLO. 7 II

sf

D

mf *fz* *fz*

E *Meno.*

più fz

1 *Più allegro.*

più f

2

rfz *ff*

F 7 *Più mosso(a 2 batt)*

rfz *fff* *sf*

f

G *Più mosso agit.*

sf *f* *f* *sf*

Lento ma non troppo.

15 *Più lento.* *Allargando.* 14 H 7

marcato muta in Es 15 12

in Es *Largamento.* *dim.* 6 17

ff *fff* *sf* *sf* *sf*

Tromba II.
in Es.

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Lento.

1 1 *lento.* *Largo mestoso.* 8 *II. SOLO.* 10 1

Harpa Cad.

6

23 2 *p*

p

pp sf *sf* *ff* *f* *sf*

sf *sf* *sf*

Grandioso poco largamento.

sf

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *sf* *sf*

p

p *più p* *pp* *dim.*

1 *legato*

Allegro vivo ma non agitato.

25 **B** 9

ppp

muta in B.

ff

Meno mosso.

ff *f* *f*

p cresc. *fff*

Tromba II.

C *Più Allegro (a 2 batt) e poco agitato.*

2 *sf* 7 *più*

1 D

mf

E *Meno.*

1

più f

2

ff

rfz

F 7 *Più mosso (a 2 batt).*

ff *sf*

f *sf* *Più mosso agitato.* *marcato* *sf*

15 *Più lento.* *Allargando.* **Lento ma non troppo.** 11 **H** 7

muta in Es 15 12

p

in Es *Largamente.*

ff *sf* *sf* *sf* *dim.* 6 17